



**Программа развития
этнографического музея «Лабиринты прошлого»
Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского
творчества» Старошайговского муниципального района Республики Мордовия
(«МУДО «ЦДТ»)
на 2017- 2021 гг.**

**Руководитель этнографического музея
Шишканова Наталья Васильевна
Адрес музея:
Республика Мордовия,
Старошайговский район,
с. Старое Шайгово, ул. Ленина, д.9**

Пояснительная записка

Музей - одна из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения.

Музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

1 октября 2010 году на базе Дома детского творчества был открыт музей «Лабиринты прошлого».

Музейное пространство создается для реализации музейно-образовательных и культурно-творческих программ, экскурсионно-выставочной работы, апробирования музейно-педагогических технологий.

Программа музея в условиях учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Исходя из всего выше сказанного, целью данной программы является:

- воспитание у учащихся патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов;
- приобщению детей и подростков к историческому и духовному наследию Старошайговского района через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении и благоустройстве памятников на селе.

Для достижения цели ставятся следующие задачи:

- использование культурных ценностей района и сел для развития детей и подростков;
- содействие в организации и проведении учебно-воспитательного процесса;
- охрана и пропаганда памятников истории, культуры и природы родного края, района, села;
- активная экскурсионно-массовая работа с учащимися, с населением, тесная связь с ветеранскими и общественными объединениями;
- формирование фонда музея и обеспечение его сохранности.

Деятельность музея основывается на принципах:

принцип свободы выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;

принцип добровольного участия детей и взрослых в деятельности музея.

Основные направления деятельности музея:

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения. Учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов).
2. Поисковая, научно-исследовательская работа.

3. Экскурсионно-просветительская работа.

4. Развитие сетевого взаимодействия.

5. Организационная (оформление и оборудование школьного музея, работа с активом, досуговая деятельность, интерактивность, развитие клубной работы и др.).

Программа развития музея рассчитана на 3-5 лет. Результаты деятельности музея формулируются исходя из цели и задач:

- 1) В образовательной сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории России, области, района, села, поселения;
- 2) В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории Родины, гордости за ее славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического;
- 3) В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников как полноправных и активных граждан России.

1. Общие положения

1.1. Этнографический музей «Лабиринты прошлого» (далее - музей) - является структурным подразделением МУДО «ЦДТ», действующей на основании Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», а в части учета и хранения фондов - Федерального закона «О музейном фонде и музеях Российской Федерации».

1.2. Музей организуется в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся.

1.3. Музей имеет профиль краеведение.

1.4. Музей является тематическим, систематизированным собранием подлинных памятников истории, культуры и природы, комплектуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

1.5. Музей является результатом поисково-собирательской деятельности учащихся, педагогов, общественности. Тематика музея тесно связана с историями сел Старошайговского района, а также районов Республики Мордовия

1.6. Подлинные экспонаты, хранящиеся в фондах музея, имеют историко-культурную ценность и подлежат учету в установленном порядке.

1.7 Местонахождение музея: с. Старое Шайгово, ул. Ленина, д.9

1.8. Деятельность музея регламентируется Законами Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации, решениями органов управления образованием всех уровней по вопросам образования и воспитания обучающихся, а также Уставом и локальными актами учреждения (в том числе настоящим Положением), приказами и распоряжениями директора учреждения.

2. Основные понятия

2.1. Профиль музея - специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

2.2. Музейный предмет - памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

2.3. Музейное собрание - научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

2.4. Комплектование музейных фондов - деятельность музея по выявлению, сбору, учету и научному описанию музейных предметов.

2.5. Инвентарная книга - основной документ учета музейных предметов.

2.6. Экспозиция - выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

3. Цели и задачи музея

3.1. Музей способствует:

- воспитанию у учащихся патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов;
- приобщению детей и подростков к историческому и духовному наследию Старошайговского района через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении и благоустройстве памятников на селе.

3.2. Задачами музея являются:

- использование культурных ценностей района и сел для развития детей и подростков;
- содействие в организации и проведении учебно- воспитательного процесса;
- охрана и пропаганда памятников истории, культуры и природы родного края, района, села;
- активная экскурсионно- массовая работа с учащимися, с населением, тесная связь с ветеранскими и общественными объединениями;
- формирование фонда музея и обеспечение его сохранности.

4. Организация и деятельность музея

4.1. Организация музея в учреждении является результатом краеведческой, туристской, экскурсионной работы обучающихся и педагогов. Создается музей по инициативе педагогов, обучающихся, родителей, общественности.

4.2. Учредителем музея является учреждение, в котором организуется музей. Учредительным документом музея является приказ о его организации, издаваемый руководителем учреждения.

4.3. Деятельность музея регламентируется положением, принятым педагогическим советом и утвержденным руководителем учреждения.

4.4. Обязательные условия для создания музея:

- Музейный актив из числа обучающихся и педагогов.
- собранные и зарегистрированные в инвентарной книге музейные предметы;
- помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
- музейная экспозиция;
- положение о музее утвержденным руководителем учреждения.

4.5. Учет и регистрация школьных музеев осуществляются в соответствии с действующими правилами.

5. Функции музея

5.1. Основными функциями музея являются:

- документирование истории, культуры и природы родного края, России путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- развитие детского творчества и самоуправления.

6. Учет и обеспечение сохранности фондов музея

6.1. Учет музейных предметов собрания музея осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в инвентарной книге музея;
- учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т.п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

6.2. Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательного учреждения.

6.3. Хранение в музее взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

6.4. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

6.5. Предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный музей, архив.

7. Руководство деятельностью музея

7.1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель общеобразовательного учреждения.

7.2. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом по учреждению.

7.3. Текущую работу музея осуществляет совет музея.

7.4. Изменения и дополнения в Положение Этнографического музея вносятся общим собранием педагогического коллектива по согласованию с руководителем образовательного учреждения.

7.5. Совет музея проводит следующую работу:

- изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю музея тематики;
- систематически пополняет фонды музея путем активного поиска в туристских походах, путешествиях, экспедициях, экскурсиях и используя другие формы работы;
- обеспечивает сохранность музейных предметов, организует их учет в фондовой книге;
- создает и обновляет экспозиции;
- проводит экскурсионно-лекторскую работу для учащихся и взрослого населения;
- оказывает содействие в использовании экспозиции и фондов музея в учебно-воспитательном процессе.

8. Документация музея:

8.1. Музей должен иметь следующую документацию:

- паспорт музея;
- книги учета основного и вспомогательного фондов;
- план работы совета музея;
- книгу регистрации экскурсий и мероприятий;

- приказ о создании музея.

9. Реорганизация (ликвидация) музея.

Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также судьбе его коллекции решается Советом музея и его администрацией по согласованию с вышестоящими органами образования и другими учредителями.

II раздел

1. Информационная справка.

Музей был основан в 2010 г.

2. Организационные направления развития музея

I	Накопительный	- Разработка «Положения о музее», «Программы развития музея» - Подготовка помещения, оборудования - Создание экспозиционного плана - Сбор материала
II	Демонстрационный	- Обработка экспонатов - Подготовка витрин - Описание имеющихся экспонатов и их эстетическое оформление
III	Оформительский	- Исследовательская, поисковая деятельность - Создание выставок

3. Проблемный анализ работы музея.

Одной из проблем развития музея является состояние материальной базы, отсутствие закрытых музейных витрин, стеклянных кубов, застекленных стендов, что не позволяет обеспечить сохранность ценных экспонатов, приводит их в плохое состояние. Так же следует заметить, что помещение музея относительно небольшое, что создает проблемы, по размещению экспонатов, проведению экскурсий.

Кроме материальной базы, проблемой работы музея является необходимость расширения контактов с архивами и заинтересованными общественными организациями. Эту работу надо систематизировать.

4. Концепция развития деятельности музея.

Основным направлением работы является краеведческое образование и воспитание. Скудность краеведческой литературы существенно затрудняет работу учителя. Для получения объективной и разнообразной краеведческой информации приходится проделывать большую, кропотливую работу. Однако если она проводится систематически, целенаправленно, то, как правило, приносит хорошие плоды и существенно обогащает воспитательный процесс. Главное, чтобы как можно большее количество школьников было причастно к работе музея, участвовало в поисковой работе. Только тогда знания перерастают в убеждения, в любовь к своей малой Родине. А то, что любишь – то и хранишь.

Самый главный принцип развития музея – бережное отношение к собранным экспонатам и архивным материалам, их строгий учет, научный подход, тесное сотрудничество с

научными и заинтересованными общественными организациями, преемственность поколений.

III раздел

Программа деятельности музея

1. Цели:

Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны.

Развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение малой родины.

Укрепление нравственных позиций учащихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою малую родину, за свою Отчизну.

2. Задачи программы:

привлечь внимание учащихся к проблеме сохранения исторической памяти народа;

ознакомить учащихся с историей родного края и понимания особенностей его исторического и духовного развития;

содействовать в организации и проведении учебно-воспитательного процесса;

использовать культурных и исторических ценностей для всестороннего развития учащихся;

развивать познавательную активности учащихся через участие в поисковой, исследовательской работе;

воспитать у учащихся патриотизм, гражданственность, бережное отношение к традициям, культуре своего народа.

воспитать чувство гражданского долга.

сформировать представление об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей.

воспитать бережное отношение к музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

сформировать уважительное отношение к памятникам прошлого.

программа работы музея осуществляется на основе самоуправления. Руководит ею актив музея. Педагогическое руководство работой актива возлагается на учителя, назначенного руководителем музея.

3. Содержание и формы работы по программе

изучение литературно-исторических источников и периодической печати по истории края и тематическим разделам музея;

сбор фотодокументального и вещественного материала для пополнения фондов музей;

обеспечение сохранности музейных экспонатов, учет фондов;

создание и обновление выставок, разделов экспозиции;

проведение экскурсионно-лекционной и массовой работы; использование экспозиции музея в образовательно-воспитательном процессе;

связь с другими школьными музеями;

участие в краеведческих мероприятиях: конкурсах, викторинах, олимпиадах, конференциях.

Программа работы музея предполагает совершенствование и развитие всех направлений музейной деятельности.

4 раздел

I. Организационно-методическая работа.

Содержание работы	Сроки	Ответственный
1. Планирование работы музея на 2017-2021 гг.	В течение 2017-2021 года	Руководитель музея
2. Продолжить работу по систематизации коллекции экспонатов музея	В течение всего периода	Руководитель музея
3. Оказание индивидуальной методической помощи педагогам по организации и проведению краеведческих исследований с обучающимися	В течение всего периода	Руководитель музея
4. Работа с обучающимися 8-11 классов: краеведческие исследовательские работы (проекты) – выбор тем и направлений исследования	В течение всего периода	Руководитель музея
5. Продолжение работы по подготовке и реализации различных образовательных форм совместной деятельности педагогов и обучающихся	В течение всего периода	Руководитель музея

5. Реализация программы

Направление	Мероприятия
I. Теоретическое	1. Краеведческие конференции
	2. Научно-исследовательская работа: рефераты, проекты
II. Музейно-педагогическая практика	Учащиеся работают в качестве экскурсоводов по музею
III. Методическое	Создание методической копилки (методические разработки, мероприятий, праздников)
IV. Воспитывающая среда	1. Работа с родителями по привлечению их к участию в деятельности музея 2. Повышение культурного уровня – посещение музеев, выставок, поездок в другие города

6. Условия реализации программы

Подготовка экскурсоводов и проведение экскурсий с учетом возрастных особенностей учащихся;

организация поисковой и исследовательской работы по сбору материалов;

7. Ожидаемые результаты

Музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе. Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения, реализуется региональный компонент образовательных стандартов.

8. Оценка результатов.

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться .

Во-первых: уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности; компетентность в сфере музейной деятельности;

Во-вторых: результатами участия в краеведческих форумах, конкурсах исследовательских работ, массовых мероприятиях.